



村田 光司 Koji MURATA

助教 Assistant Professor

博士(歴史学) Ph.D.

Keywords: アーカイブズ学、記憶情報の伝達と管理、西洋前近代史

Contact: kmurata@slis.tsukuba.ac.jp

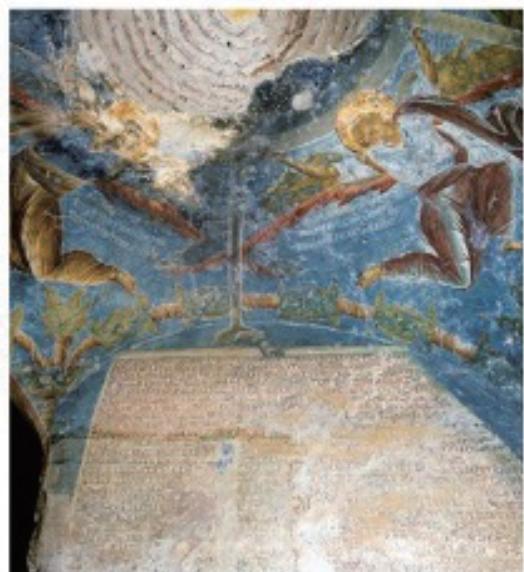
Web: <https://researchmap.jp/kojimura>

研究概要

古代から中世のヨーロッパや、地中海世界に栄えた東ローマ帝国（ビザンツ帝国）を中心とする対象として、様々な文書や写本、モノ、情報がどのように生成され、利用され、そして現在にまで伝わったのか（あるいは伝わらなかつたのか）を研究しています。わたしたちが知る過去の出来事や資料は、実際に起ったこと、作られたもののほんの一部にすぎません。あるものがなぜ伝わり、ほかのものがなぜ伝わらなかつたのかを知ることは、一面的な歴史解釈を避けつつ過去の情

報を未来に活かすためには重要です。これまで西洋前近代の文書アーカイブズや発掘調査で出土する考古史料（貨幣や封）を中心に、残された史料から分かることを歴史学の手法で研究してきました。最近では古文献に現れる天文事象を天文学者と協力して解釈することで記述の信頼性を検証したり、また中世キリスト教の聖堂をはじめとする文化遺産を写真測量などの技術を用いてより精細に記録・研究資源化することにも関心を持ったりしています。

www.slis.tsukuba.ac.jp



論文

- 1) Koji Murata, Kohei Ichikawa, Yuri I. Fujii, Hisashi Hayakawa, Yongchao Cheng, Yukiko Kawamoto, Hidetoshi Sano, Cometary records revise Eastern Mediterranean chronology around 1240 CE. *Publications of the Astronomical Society of Japan*, 73(1), 197-204, 2021.1
- 2) Koji Murata, Roman and Byzantine Coin Finds from the Basilica. & Byzantine Lead Seals from the Basilica. *The City Basilica of Tlos* (Taner Korkut & Satoshi Urano eds.), Koç University Press (Istanbul), 221-226 & 227-230, 2020.10
- 3) 村田光司, 壁画と文書の出会い—ビザンツ後期キリスト教聖堂における皇帝文書利用の一侧面—. *西洋史学*, 268, 78-91, 2019.12
- 4) Koji Murata, Cartulary and Archive of the Lembotissa Monastery near Smyrna: Some Preliminary Remarks. *Journal of Western Medieval History*, 38, 37-67, 2016.9
- 5) Koji Murata, The Mongol's Approach to Anatolia and the Last Campaign of Emperor John III Vatatzes. *Greek Roman and Byzantine Studies*, 55(2), 470-488, 2015.6

社会貢献活動

世界の様々な場所で、古い時代の遺跡や遺物が崩壊の危機に晒されています。例えばギリシャやトルコにはキリスト教徒がかつて暮らしていた岩窟聖堂が何百とありますが、ここ数十年のあいだに幾つも崩落しています。それらの現物を保存することももちろんですが、2次元的・3次元的な記録を積極的に行ってアーカイブし、なるべく多くの情報をより簡便かつ持続的な形で後世に伝えていく方法を模索しているところです。

メッセージ

過去の、それも何百何千年も前の歴史を研究したところで、すぐさま何かの役に立つわけではありません。しかし古い過去の記録や遺物は、現代を生きる私たちの立ち位置を明らかにし、様々な指針やインスピレーションを与えてくれます。とはいっても考えなくとも、よく分からぬ言葉が書かれた古い紙や本、一見して理解し難い遺跡に何かしら興味を惹かれるならば、それだけで過去の歴史も無意味ではないでしょう。情報学の知識を生かした柔軟な視点で挑戦してくれる方のお手伝いが出来れば幸いです。

関連情報サイト

<https://researchmap.jp/kojimurat>