



辻泰明 Yasuaki TSUJI

教授 Professor

博士（情報学）Ph.D.

Keywords: 映画、テレビ、インターネット動画配信、映像アーカイブ、映像メディア

Contact: tsujiy@slis.tsukuba.ac.jp

IMAGINE
THE
FUTURE.



筑波大学
University of Tsukuba

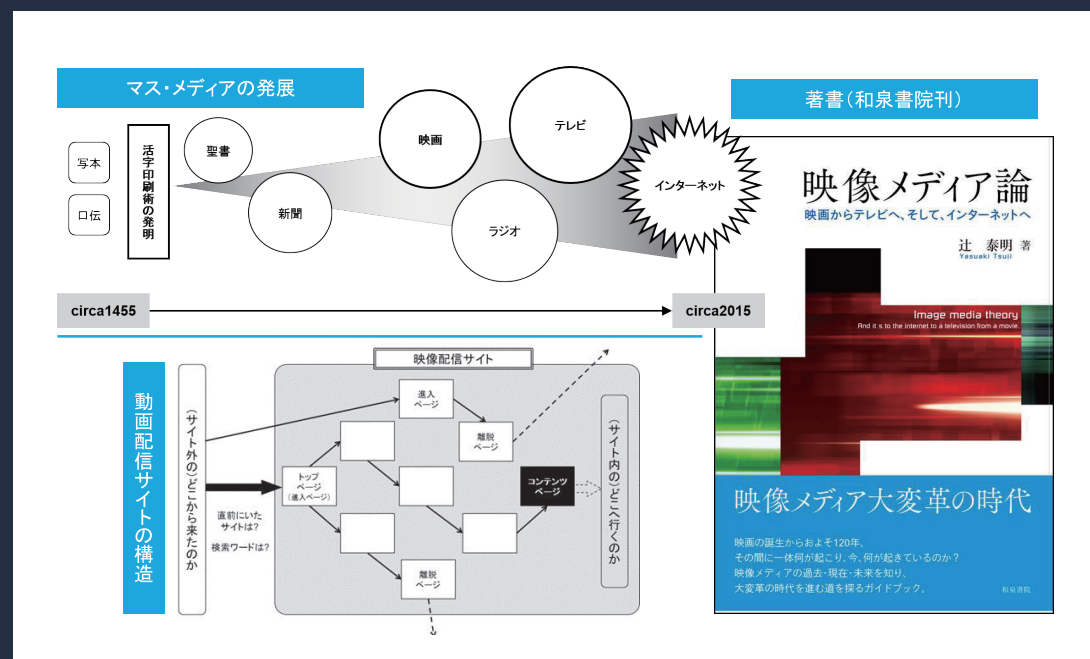
Graduate
School of
Library,
Information and
Media Studies

研究概要

今、映像メディアには、テレビからインターネットへという大きな変革が起きています。20 世紀から 21 世紀にかけて、映像メディアは、フィルムからビデオへ、そして、動画ファイルへと発展してきました。その発展の経緯を探り、映像メディアの特質を研究しています。また、これまで、映像メディアは、文化の伝播と保存に大きな役割を果たしてきました。その過程を改めて探求し、膨大な映像資産を持つ映像アーカイブの現状と課題を、文化、社会、産業、技術、歴史などの

観点から研究しています。一方、デジタル化の進展によって、ニュース、ドラマ、ドキュメンタリーといった様々な映像コンテンツについても、さまざまな革新が生じつつあります。4K 動画から YouTuber にいたるまで、映像メディアの最前線で起きていることを調査し、過去の資産を活用しつつ、新たなメディアを生み出していくことを目指して、デジタル時代における映像コンテンツの利用拡大についても研究しています。

www.slis.tsukuba.ac.jp



論文

- 1) [著書]『映像メディア論—映画からテレビへ、そしてインターネットへ』, 辻泰明, 和泉書院, 2016
- 2) [論文]「テレビの変化期における番組副題の形態素解析—女性向け実用教養番組『婦人百科』を対象として—」, 辻泰明, 情報メディア研究<査読有>, 第 16 巻第 1 号, 2017
- 3) [論文]「テレビの発展期における伝統文化の伝播—「華道」と「茶道」の講座番組を比較して—」, 辻泰明, 社会文化史学<査読有>, 第 60 号, 2017
- 4) [論文]「初期ラジオ放送における、いけ花講座番組—メディアが文化の伝播に果たした役割—」, 辻泰明, いけ花文化研究<査読有>, 第 2 号, 2014
- 5) [論文]「動画配信サイトにおける『山崎豊子作品』の動線分析—デジタルアーカイブの連携効果を探る—」, 辻泰明, 吞海沙織, 図書館情報メディア研究<査読有>, 第 12 巻第 1 号, 2014
- 6) [論文]「俳句番組のオンデマンド配信における視聴実態とその効果」, 辻泰明, 短詩文化研究<査読有>, 第 6 号, 2014

社会貢献活動

「テレビ・動画配信 2020 インターネット動画配信メディアの現状と展望」(新社会システム総合研究所)、「新局面を迎えた映像配信サービスの将来展望と製作会社の可能性」(全日本テレビ番組製作社連盟)、「公共メディアにおける『放送＝通信』の融合」(映像配信ビジネス研究会)、「映像資料の読み解き方」(筑波大学公開講座)、「映像で見る 20 世紀の歴史」(渋谷区教育委員会)など、一般講演や特別講義として、社会への発信をおこなっています。

メッセージ

映像メディアはインターネットによる動画配信という変革の最中にあり、送り手と受け手が双方向で結ばれ、制作者と視聴者の区別が消滅しつつあります。そこでは、グーテンベルクの活字印刷術発明以来、500 年ぶりともいえるべきコミュニケーション革命によって、映像を中核として様々なメディアを統合する新たなコンテンツやサービスが生み出されようとしています。映像メディアを考究しようとする皆さんの前には、大きな舞台が広がり、かつてないチャンスが訪れています。